THE NEW CANADIAN

An Independent Organ for Canadians of Japanese Origin

Vol. XXV.—No. 16 | WEDNESDAY, MARCH 1, 1961 | TORONTO, ONTARIO

"Happy" Winner!

Photo by Jimmy Hayashi

TORONTO.—Proudly wearing her draw prize of a "Happy Coat," is Mrs. K. Borchert, while Canadian Japan Air Lines representative George Nishidera looks on. She won the prize at the J.A.L. "Bon Vivants" Valentine party held at the Oak Room in Union Station.

Directors Report on. . . .

Financial Study of J.C. Centre

TORONTO.—Studies on the Japanese Canadian Centre's maintenance and sources of income show that there is sufficient potential income to offset operating expenses. This is particularly so if the bowling proposal is to be included in the overall operation.

Forecasting the income for the Centre poses a very difficult problem as true income figures will not be known until the Centre is in actual operation. Studies have been made by considering numerous possible activities and assessing each for its income potential. Expense figures, on the other hand, can be arrived at with reasonable accuracy.

Past and present committees have made thorough studies of this aspect of the Centre. The Program Planning Committee is, at present, conducting a new study of the existing JC organizations. Board members are continually studying one type of program or another determining probable cost and assessing the potential income of each. At the present time the Board is studying the best income deriving method of operating the food services for the expected daily needs and for the special requirements or receptions etc. Expense figures of similar organizations are used for comparison purposes and as a basis for further study.

A study of the 1960 figures submitted to the Board of the U.N.F. Hall, College Street, show that in many respects their operation is similar to that proposed for the Centre. The U.N.F. Building is valued at $400,000, and furnishings at $40,000. These figures are approximately the same for the Centre. The U.N.F. property (land only) is valued at $250,000, and the Centre's property has cost $100,000. It is interesting to note that the Centre property is more than 3 times larger than the U.N.F. lot.

Their income from the auditorium and gymnasium is given as $50,000, and of this amount $20,000 is contributed by the outside organizations who rent their facilities e.g. Niseis for dances. The U.N.F. maintenance and operating expenses are listed as $36,000. (including taxes of $11,-

(Continued on page 8)

Steveston Exhibit First Of Its Kind

STEVESTON, B.C.—The first of its kind in Steveston—a Japanese Arts Exhibition and Bazaar—to introduce Japan, her arts, her foods etc. to the Richmond district and surrounding areas, and at the same time raise funds for its sponsor, the Kahan Japanese Language School, will be held on Saturday, March 11, 1961 at the Community Centre.

Authentic Japanese dolls (Hina-Ningyo and Sekku-Ningyo), antiques, paintings, writings, scrolls, and flower arrangements from the various schools will be displayed in the Centre's lounge.

A stage show with talented performers from the Steveston district will be presented; also a demonstration of Kendo—which was presented throughout B.C. on television—will be shown. The Consulate of Japan in Vancouver is also scheduled to present a Japanese film.

A special room will be set aside for those interested in playing and learning the popular Japanese games of "Goh" and "Shogi". A special bid to introduce these games to the occidental people will be made.

Attractive young Japanese Canadian girls from the high schools, from the YBS and other groups will be clad in beautiful Japanese kimonos and serving chow mein, sushi, Japanese tea, coffee, pies etcetra, in the upstairs banquet room.

This Japanese Art Exhibition and bazaar will be another step in the ever-growing popularity of "things" Japanese that Western countries are rapidly appreciating and adopting.

EVERYONE URGED TO ATTEND CENTRE MEET

TORONTO.—A special meeting of the Toronto Japanese Canadian Centre is to be held at the Centre Stage, 80 Bloor Street East (opposite Towne Cinema), on Sunday, March 12th at 7:30 P.M.

The new model of the Centre, designed by Architect Raymond Moriyama, will be unveiled as well as a large group of interior drawings.

Previews of the model for the Centre show a magnificent design of simplicity and quiet strength, modernistic lines with a touch of the oriental; a beautiful blending of the building with the landscape surroundings—in short, the model and drawings must be seen for full appreciation of the values.

The final endorsement of the bowling alleys proposal will be taken at this meeting. This proposal was endorsed in principal by a general meeting during the month of January.

Members are urged to attend and not miss the opportunity to see the model shown publicly for the first time.

Directors, J.C. Centre

Kennedy Boat Bashers Claim It Was All A Big Mistake

TOKYO.—A former destroyer squadron commander in the Japanese navy during World War II said his warship rammed "by mistake" the torpedo boat skippered by President John F. Kennedy 19 years ago in the south Pacific.

Katsumori Yamashiro, former captain in the Imperial navy, said the PT boat commanded by Kennedy, then a navy lieutenant (J.G.), was "sitting still" in the water and Japanese efforts to avert a collision failed.

This statement contradicted a previous story by Yamashiro that his flagship Amagiri had deliberately rammed Kennedy's boat in the Blackett strait west of New Guinea.

Yamashiro said he sighted Kennedy's boat at 1,000 yards.

"I feared the boat might explode if we collided with her and I immediately gave orders to right the wheel."

He said the bridge tried to carry out his order "but it was too late and the Amagiri rammed the enemy boat."

Two members of Kennedy's crew were killed instantly Aug. 2, 1943, when the P.T. craft was on patrol. Kennedy was injured when he was hurled onto the deck. The Amagiri steamed on without reducing speed.

Kennedy subsequently swam with his men—pulling one injured comrade all the way—to a small island from which they were later rescued.

DEATH HITS TOUR

STEVESTON, B.C.—One Japanese Canadian traveller among the first group presently touring Japan died suddenly at Chiba-Ken. The late Mrs. Koseki from Steveston, B.C. died on February 19, 1961. She is survived by a son, Mr. Eiichi Koseki.

Oooops!

Mention was not given to the photographer of last Saturday's picture of the Toronto Japanese Canadian Emblem Design winner, Stanley Shikatani. It was taken by our own Jimmy Hayashi. Sorry Jim!

Champion Weightlifter Tommy Kono Accepts Bid To Compete In Russia

HONOLULU.—Tommy Kono and Isaac Berger, two of the world's top weightlifters who make their home in Hawaii, have accepted bids to compete in the Russian International Invitational meet March 9-11 in Moscow.

The official Russian invitation was received by Kono and Berger through Dan J. Ferris, honorary secretary of the National AAU and Clarence H. Johnson, president of the International Weightlifting Federation.

For Kono the multiple division Olympic and world champion, the trip will be his third behind the Iron Curtain.

He competed in Moscow and Leningrad in 1955, setting a world record in the latter city.

Kono also lifted in Moscow in 1958. He beat the Russians in all three meets. Last year, Kono declined an invitation to compete again in Russia because of a knee injury, which has not quite regained its former strength.

Berger, the 1956 Olympic champion and world 132-pound titleholder in 1958, is working here and training with Kono.

Contemporary Japan

Sake Sipping Sliding

TOKYO.—Pity the poor sake-sipper of Japan. Indignity upon indignity has been heaped on its head.

The rice wine, for centuries the most popular drink in Japan, not only fell behind beer in public favor last year, but now some dastardly manufacturer wants to put it in square bottles just like whiskey.

And one is even thinking of making bottles in the shape of hip flasks, for the benefit of mountaineerers.

Popularity of sake, whose origin is buried in antiquity, began dropping in 1956 although it held the number one spot in the heart of tipplers the next three years.

But in 1960, it gave way to beer and saw inroads made by whiskey and vodka.

The reason given was that a new generation of Japanese was supporting the liquor stores, a generation which distained their elders' love of the delicate sake for the more potent and modern drinks like whiskey.

In order to recoup, sake manufacturers began a campaign to recoup.

There was condensed sake in a tube, sake-flavored tooth paste and even sake concentrated in tablet form—again for the benefit of mountain climbers who may need lift.

But these innovations were not enough to halt

(Continued on page seven)

The Collegian

By HUM

Introducing for the first time, another new columnist for the readers of The New Canadian. She is Grayce Yamamoto of Nelson, B.C. who will be writing her columns under the pseudonym of HUM.

Grayce is a former reporter for the Nelson Times and is presently studying at Notre Dame College.

* * *

O woe, the trivial "absurdirties" that the scholar is forced to endure in this modern age-of-the-atom quest for higher education and learning.

Stimulated by the recent conspicuousness of faded blue jeans, tattered sweat shirts, and what appeared to be army boots on the campus, the female of the species, with a hue and a cry vehement enough to make the bravest cringe, have launched on a "cleanliness-is-next-to-Godliness" crusade, themselves being observed in the halls, sporting high heels, smartly tailored clothing, and looking as neat as the proverbial pin, the result: one tres chic and ultra-femmine assemblage of women students.

Forced to call their bluff by these not unsubtle femmine tactics, the males have been seen to retaliate in immaculate dark suits and "ivy league" style jackets and trousers. Multi-protests of outrage and indignation have been raised at these actions—which began, incidently, when a female student, garbed in a pair of neatly tailored slacks, was ushered through the exit door by the professor at the

(Continued on Page 8)

第一番拝園だより

【東京通信】たくさんの見送りをうけながら、真っ暗な北国の空に向かって晩市を出發した。出發すると間もなく夜食と日本酒がサーヴされた。約五時間後にアラスカのコールベイに到着一時間休憩した。地上には雪が積もつていたが、空には星がまたたき、温度は二十二度。朝の三時すぎである。團員中の新本夫人（トロント）と村上夫人（レーニア）は十五日が誕生日であつた。

コールベーから羽田まで約十時間、そのうち九時間は夜で二回の食事。やがて仕島方面が眼下に見えたと思うと富士山が眺められ、羽田空港に安着。團参ののぼりを前にして旅客機を背景に記念寫眞撮影。それから移民館や税關の取り調べもしごくたやすかつた。税關で『輸出免税物品購入記録票』という小さい紙を忘れずに貰うよう今後の團参者に注意しておきます。

空港にはそれぞれ知り合いの方々が出迎え、特に熊本縣[illegible]員は旗を立て、あそか病院よりは田中もと主事らが出迎えた。東京の天候は晴れで、温度は四十度位。

有賀千代吉氏

戦時中カナダから交換船で歸国、立教小學校主事として十三年つとめた有賀千代吉氏はこのほど停年(六五)となつて同校を去り、エリザベス・サンダース・ホームに付属する聖ステパノ學園で奉仕することになつた。

マニトバ合同教會新役員

マニトバ日系人合同教會の新役員は次の通り。△主任長老 森国蔵△書記 中井徳善△教報及び週報及び図書係り [illegible]小林[illegible]太郎△部會・年會代表 高島義親△傳道・訪問部長 小野新太郎、川田武雄、引田嘉一、清水利子尾▲執事…△財務部長 宮本万太郎△會計 下澤幸平△建築資金會計 高田房次郎△書記 坂田倫吉 森田廣吉、穂坂長吉。

●日本行便船 アラスカ・メール號三月二日、アイランド・メール號十日晩市出港、プレシデント・ウイルソン號十六日桑港發。

皆様にお願い

歸道舘後援會發表

柔道界の最高権威者、故嘉納治五郎先生は、柔道の定義ともいうべき教訓を示された。すなわち、柔道とは『精力善用』と『自他共榮』の道を修練する体教育であると。

皆様ご承知の通り、日本体育文化の精華である柔道は今や世界的に普及し、非常な勢いで伸展發達しております。また一九六四年の東京五輪大會には柔道が正競技種目として加えられたことは同慶の至りであります。

さて、トロント歸道舘は創立以來ここに十數年を迎えましたが、その間、故神野六段を中心に各有段者諸氏は正しい柔道の技術向上と精神練磨をつづけ、更に後進の若き柔道者指導に一意專心しておりますが、道場経營と運用には多大の經費が要り、不足は各有段者が各自負擔して継續している現状であります。

この状況熟知の父兄及び有志諸氏は昨年十一月、歸道舘で大會を催し協議の結果、歸道舘後援會を組織することを議決致しました。日系少年間に柔道熱が高まり、目下、百數十名が歸道舘で熱心に修練中である事實にかんがみ、後援會はその内容充實と擴大の急務を痛感するにいたりました。

そこで、トロント市内在住の一般日系人に呼びかけ、この後援會に全的協力を願うこととなりましたので、滿七才以上の學童をお持ちの家族は、柔道修練を奬勵して頂き、何卒、後援會の意のあるところをお汲み取りの上後援會員になつて頂いて御協力をお願いする次第であります。

◇後援會員費 一年、三弗。

◇申込先 トロント歸道舘後援會。KIDOKWAN JUDO KOEN KAI 193 COWAN AVE, TORONTO 3

村田親一郎
熊野光信
來栖久雄

各位

あなたは何故にカナダ市民となるべきか？

それには二つの主なる理由があります。新らたに住む國家への忠誠表現であり また あなた自身のためであります。

市民となる正式な手段をとることはただ妥當なことでしかありません。あなたの子供たちや、他のカナダ人に對して、あなたはカナダ市民としての責任と權利を分ち合うつもりであることを示すのみならず、それは道義的な義務でもあります。

市民として、あなたは他のカナダ人同様の權利を享有し、選擧には投票し得るし、それぞれの社會の公職につき奉仕することができるのです。

市民としてカナダ人パスポートを得る資格を有し、それはあなたの旅行をより容易、安全にするものです。

あなたが移民として正式にカナダに入國した者で、上陸以來四年九カ月であれば、直ちに市民權を申請することができます。フランス語か英語を知っていることを必要とします。

●市民權申請用紙は最寄りの裁判所の書記官(Clerk of the Court)、カナダ市民權裁判所書記官(Clerk of the Canadian Citizenship Court)、または裁判所から五十哩以上離れた土地に住む者はカナダ市民登録官(Registrar of Canadian Citizenship)から求められます。

●もしまだ申請の資格がない場合は、あなたの市町村で行われる語學市民講座等に出席して、市民權をとる準備を直ちに始めるよう奬めます。

市民權・移民省大臣 エレン・フエアクロー

52—12

Continental Family Co-op.
460 Dundas St. W., Toronto
EM. 6-5589 — EM. 6-5711

御來店者には——
△リバチー米百斤を十六弗五十を十六弗の特價で提供いたします。
△日本ミカンもまだかなり揃えておりますからお買上げ下さい。一バンドル三弗五十仙。
△番茶は特價一百斤十五弗でお賣りします。
肉、魚、和洋食料品一切
大陸家庭消費組合
トロント市西ダンダス街四六〇
電話 イーエム六ー五五八九 イーエム六ー五七一一

花
HO. 6-2041
HO. 6-7962
ハナ一切の御用命は親切・勉強の
シャロン花屋
(イーノー[illegible])
942 Pape Ave.

江州カブラ漬
及び江州タクアン
トロント市チエスナツツ街八五
イーオン・トレーディング
YEE ON TRADING CO. Phone EM. 4-[illegible]
85 Chestnut Street, Toronto, Ont.

すぐれた色・味・香のヤマサ醤油を御愛用下さい

YAMASA
(SHOYU)

MAGILL EXPORT IMPORT LTD.
P.O. Box [illegible]
(2300 Grandview Hwy.)
Vancouver 3. B.C.
HE. 4-2522

御愛用に預つておりますヤマサ醤油輸入は此度右の圖の如く輸出用に特製されました。
日本品各種直輸入
マギル貿易商會
日本人部 尾崎 [illegible]

野ざらし姫

山手樹一郎

「ごめんなさい」

廊下でお菊の聲がする。

「やあ、太夫か。遠慮なく入ってくんな」

お菊が手負いの春嶽を先に立てて入って來た。昨夜はずっと別々に歩いて、旅籠も別々だったので、二人は傳八郎に挨拶にきたのだろう。

「淺香さん、申譯ありません」

春嶽は傳八郎の顔を見ると、小田原ではそのいいつけにそむいて失敗しているのだから、恥入るようにそこへ手をついた。

「やあ、無事でいてくれてなによりだった。太夫を助けてくれて、どうもありがとう」

傳八郎は心から感謝するように、春嶽に會釋して、

「太夫——」

と、改めてお菊の方を向いた。

「わしはきみが敵の手におちたのを知っていながら、ついにどうすることもできなかった。深く恥入る。許して下さい」

あの時は大の虫を助けるために、小の虫は見殺しにするほかはなかった。無論その覺悟で鶴丸さまの方を先にしたのだが、すまぬという氣持は、その時から所[illegible]なのだ。

「あら、厭んな、ちまうな」

ふいに傳八郎に両手をつかれたお菊は、思いがけなかったのと、本當はいや味の一つぐらいいってやる氣で乘りこんできたのだが、あっと目を見はりながらどぎまぎして、

「もういいんです。そんなこと。あたしはこうして、この人に助けてもらったんですもの」

と、自分もそこへ両手をついている。

「春嶽君、傷の方はどうだ」

「實はそれなんですがねえ傳さん。この人の肩の傷、實だあんまりよくないんですけど、この人はどうしても鶴丸さまにお目通りしたいといって、きかないんです。そりゃお目通りするのはかまわないけど、そうなれば無理でも江戸まで行列のお供に入らなけりゃなんないでしょう。あたしがついていなけりゃ、まだ御飯だって滿足に一人じゃたべられないのに——」

「へえ、おかみさんおまんまで養っているのかえ、貞女だなあ」

そばから市松が感心したように、ちょいと横槍を入れる。

「あたりまえでしょ、大切[illegible]主なんだもの。[illegible]なに妬(や)かないでもらいたいわ」

「妬きやしません。ちょいと水をさしただけなんで」

「ぶんなぐるから——。ええ、あたし、なにをいっていたんだっけな」

「わかった、太夫」

傳八郎はおだやかに微笑した。

「つまり、お目通りはかまわないが、行列に加わってもらいたくない、というんだろう」

と、口をそえてやる。

結婚御挨拶

小谷田昭二
辻 せつ子

右両名儀今般樫村勘一郎氏御夫妻の媒約により婚約中の處一月二十八日トロント佛教會に於て石浦開教使司式の下に結婚式擧行、引續き廣州樓にて些か披露宴を催しました際は御多忙中のところ態々御臨席下され且つ御丁重なる御祝品をいただき過分の御祝辭、祝電並に誠に有難く厚く御禮申し上げます。尚今後とも若き兩名に對し御交誼、御指導を賜りたく略儀ながら紙上を以て御禮旁々御願い申し上げます。

レイモンド　父 小谷田竹次郎
　　　　　　母 イサ
日本　父 辻 嘉平
　　　母 はな

結婚御挨拶

畠中爲人
安部敏子

右両名豫て婚約中の處去る一月廿八日セント・アン教會に於て今井牧師司式により結婚式擧行の節は御多忙中御臨席の榮を賜り且つ結構なる祝品並びに祝辭を頂き誠に有難く厚く御禮申上ます。何卒今後共兩人に對し一層の御交誼と御指導を賜りたく紙上を借りて御禮旁々御願い申上げます。

田中荒太郎
仝 ヒサヲ
安部[illegible]

感謝

本紙の奉仕と活躍を御支援下さって次の方から御寄付を頂きました事を深謝申し上げます。

ニューカナデアン

▲レスブリッジの宮川久枝氏　故彦次郎氏記念
▲ハ市の堀部幸三郎氏夫妻とト市の西岡榮次郎氏夫妻　息と息女の婚約記念
▲モントリオールの山岡清太郎氏夫妻　息女婚約記念
▲フォートウイリアムの岸ミノル氏
▲ト市の山下タツ一、中村ジョージ両氏　婚約記念
▲ウエストンの石井賀治氏

青柳會追悼法要

先亡者有縁の方々の御供養を相營み、續いて例年通り總會を開き後親睦會を催します。同夕刻はトロント一流の藝能者の御援助を得て皆々様と共に一夕を樂しく過ごしたいと準備を致して居ますから御家族御揃いで御參詣下さい。

□期日　三月十二日(土)午後三時半。
□場所　パーサスト街九一八トロント佛教會。

●寄付感謝　左記の人々より御寄付をうけ紙上にて御厚禮申上ます。(敬稱略)　歸還館後援會

村田親一郎一〇〇弗、ピーター・スミス二五弗、アーサー小田二五弗、スタジアム・グラージ一五弗、杉ノ森豊一三弗、ダルコプリント一〇弗、フランキー倉本一〇弗、熊野ハリー一〇弗、オハラ一〇弗、ケー高垣五弗、ケー村上五弗、ジョージ宮内五弗、エッチ坂本五弗、ワイ小野五弗、エヌ馬場五弗、スタダード四弗、津村二弗、砂原二弗。

男子用消毒器具三弗で三六個、五弗で七二個。
CROWN INDUSTRIES 28B—778 McMillan Ave., Winnipeg 9, Man.

男で女性に興味ある方女王蜂から取ったRoyal Jelly Tablesを御使用あれ。五弗で廿四錠、八弗で四八錠。この廣告封入。
CROWN INDUSTRIES 28-B 778 McMillan Ave., Winnipeg, Man.

辯護士　鬼塚敏三
事務所　ト市西クイン街二二六番地
電話イーエム八—四八四七
自宅オエクス一—一三三八八
▲一切の法律事務におうじますから御相談下さい。

○保険業
自動車、住宅、商店、漁船、傷病等各種保險サービスに應じます
上高原敬夫

○土地・家屋 賣買
充分經驗ある本社に是非御用命下さい
ロング・カミ リール・エステイト
晩市東ペンダー街一七九
電話エムユー二—四六四一
(自宅)アルバイン五—二三〇二及五—一七四三

志風治療所
●肩凝●腰痛●胃腸病●僂麻質●神經痛●婦人病●小兒麻痺●蓄膿症
其他の病氣等でお困りの方は當所の治療を試して下さい。
晩市ダンレビー街二一五
志風讓治
215 Dunlevy Ave., Vancouver, B.C. Phone MU. 3-2044

魚 日本人向魚一切卸値段で小賣
△ハリバット・ベレー一斤二〇仙△サモン・チップ一斤二〇仙△エビ一斤八〇仙△タコ一斤五〇仙△イカ一斤五〇仙△ホイカ一斤三〇仙△日本産ホタコ一斤四五仙
ト市カレジ街五八五 グルプスティン魚店
GRUPSTEIN'S FISH MARKET 585 College Street, Toronto, Ont. Phone LE. 6-9986

屋根修繕一切
住宅のルーフイング、シングルやり替え、トユやり替え、トタン仕事の御用命に應じます。オ州内、どこでもサービスに應じますからご通知下さい。
經營 西島俊雄
All-Way Roofing Service, Bus. Phone OX. 9-6941 PL. 9-5095, HI. 7-1100

新しい
○ピーシー産ノリ 一枚 二十五仙
○日本塩物各種 一袋 十仙
キノ魚肉店(木下)
KINO'S MARKET Box 57, Slocan City, B.C.

トロント天理教祭日
毎月次の如く何れも午後二時から催します。一般の方の來會を歡迎致します。
△第一日曜日カナダ教會 教師 大倉トミ 61 Northcote Avenue
△第二日曜日トロント教會 教師 神出忠雄 26 Shudell Avenue
△第三日曜日オ州布教所 教師 中本ハナ 787 Sammon Avenue

リーダースダイゼスト日本語版
◉一年四弗
購讀申込を受付けます
ニューカナデアン内梅月

印刷物一切
—迅速・鮮明—
ニューカナデアン
ト市西クイン街四七九

日系人歡迎
おいしい支那料理をもって結婚祝宴等には特別の便宜をはかります。
晩市 竹林園
BAMBOO TERRACE 155 East Pender St., Vancouver, B.C. Phone MU. 3-1035

新世界旅館
特に日系人の御便宜を計りますから何卒御投宿下さい
(クインとチャーチ街角)
NEW WORLD HOTEL 147-A Church St., Toronto Phone EM. 2-0207

NIKKA-NET　HIRATA-MADE
一九六一年度のギルネットはよく獲れると定評のある日加ネット—平田メイドを是非本店へ
日加貿易社
(漁網直輸入)
217 Dunlevy Ave., Vancouver 4, B.C.　Phone MU. 4-7623

▲日本行切符販賣代理
日本郵船、大阪商船、プレシデント・ライン、ピ・オ・オリエント・ライン
▲呼寄手續
▲保險一切　自動車、火災、海上、漁船
内田商會
晩市西ペンダー街六一五
電話 ムユー 四—二七四七
自宅 アルバイン 五—九八六一

Y. UCHIDA & CO.
615 West Pender Street
VANCOUVER 2, B.C.

IMPERIAL BANK
OF CANADA
ELIZABETH & DUNDAS STS.
(116 Elizabeth St.)
TORONTO
L. J. Walker, Manager

日本送金は自由
◉日本人顧客に便利を計るため當銀行では送金爲替(ドラフト)をくみます
◉外國爲替管理法がなくなりましたので日本への送金はいくらでも自由となりましたから、本銀行を通して送金して下さい。
インペリアル銀行
ダンダス・エリザベス街支店
支配人 エル・ジェー・ウォーカー

日本行及び二世呼寄せ
詳細は草野旅行相談部へ御照會下さい。其の他移民移住事項の御手續きは迅速且つ丁寧に御世話申し上げます。
草野ホテル
KUSANO TRAVEL BUREAU
Agent for Land, Sea and Air Travel
438 O'Farrell St., San Francisco 2, Calif.

入選紋章作者のことば

トロント市日系會館の紋章コンテストに入選した作者鹿谷スタン氏（トロント）はその圖案構想について大要次の如く述べている。（當選紋章のデザインは本紙の先週土曜版英文らんに掲載された）

△圖案を考えるに當たり、一世と二世、センターの性格等をいかに表現すべきかという點に苦心した。單に表徴的なものとすれば、そして『東西を結ぶ』ということにすれば、旭日、櫻、メープルなどを配してそれらしいものが出來上がるだろうと思つたが、それでは深みも精神的なものにも欠けるとの結論に達した。

△そこで表現的なデザインからはなれ、時を失なわない永久的なもので、しかもアピールのあるデザイン制作に専心、一致協力ないしは統一を意味する圓形を基本としてアイデアを働きかけた。そして一つの圓形を異二つに割つた。この半圓形は文化を表わすもので、上向していることによつて將來性を持たせ、發展性を意味させようとした。

十二日夜に特別大會
日系會館の新模型を披露

トロント日系會館の『特別大會』が來る十二日（日）午後七時半よりブロワ地下鐵驛の反對側にあるセンターステージで行なわれる。同夜、森山レーモンド氏が設計したセンターの新モデルが披露されるが、模型の内面圖書も公開され、優雅で東洋的なものを加味したといわれる模型をぜひとも見て貰いたいとセンターで希望しており、またボーリング・アレー併設についての最終的會合であるから各團体代表および個人がこぞつて出席、十分納得いくまで質問するよう願つている。

ニューデンバーの愛讀者へ

安井久助氏に代つて、今回川口勇三氏が御地のニューカナデアン代理をつとめて下さることになりましたので、どうぞ御協力下さるよう御願いします。

ニューカナデアン

日本展とバザー
初の試みをス町で十一日に

【ステブストン發】當町の河畔日本語學園では來る十一日（土）午後三時からセンターで『日本展とバザー』を大々的に開催するが、これはス町最初の試みである。付近一帶の在住者に日本と日本品を廣く紹介すると共に純益は語學園資金にと一石二鳥のネライ。

階下ラウンジには三月人形、五月人形のほか各種人形、各自秘蔵の書畫、骨董品、各流生花を陳列。ホールやステージには着物ショウ、藝能人總出のステージ・ショウ、劍道デモンストレーション、領事館提供映画の上映。一室では碁、將棋を白人に紹介。別室でチャーメンをサービスするほか、すし、茶、コーヒー、パイと食堂をつくり、年若い日系娘が日本着姿で給仕することになつている。

ト佛青の演藝會

トロント佛青では來る十一日（土）午後八時から市内ハーバード高校で演藝會を催す。千鳥クラブ員總出演の芝居ほか踊り、歌、演奏など盛り澤山。目下チケッを賣つている。

十九日に壯行會

ト佛敎會では訪日參拜團員の壯行會を來る三月十九日（日）午後四時から會堂で催す。會費弗、三月五日までに當事者に申し込んでほしいと。

ステブストン佛婦會役員

本年度のステブストン佛教婦人會役員は次の通り。△顧問　生田美野△會長　濱岡野こいと△副會長　出清子△會計　阿久根靜香△補佐　橋本靜枝△書記　堂前久榮△補佐　府谷つるえ△監査役　宮崎靜枝、田中咲枝、大阪壽枝、豊田房子△演藝部　山中よしえ、上田政子△參日校係　阿田木和子△幹事員　濱口マサエ、北出すて、肥後春子、寺村きぬえ、西利世子、吉田スミエ、西ツタ、鮫島メリー、濱田千代子、田畑すみ子、廣瀬あさ子、白川初音、石田タネ。

護法會で法要

トロント護法會では來る日曜午後二時から先亡者追悼及び祥月法要を營む。なお先般來市した工藤師の法話錄音を公聽することになつている。

カムループス日語校役員

本年度のカムループス日本語學校維持會役員は左の如く決定した。

△委員長　小林石三郎△副委員長　加藤軍太郎△議長　薮木隆義△幹事　阿部誠志△會計　川端榮次郎△監査役　坂木哲雄　阿浦善太郎△社交部長　西村市藏、（補佐）上田恒彦△トランスポーテーション係　山田新太郎、上西功一△學務委員　橋本延夫、西村喜十郎、渡邊松太郎、見玉傳吉、立石留助。

晩市で上映

オヤマ・ショウは來る十一日（土）午後七時から晩市エーボン映畫館（元のローヤル・シアター）で東映傑作『鹿島灘の女』と『江戸の花笠』を上映する。入場料は一弗二十五仙。（子供五十仙）

人事消息

●ト市老年恩給事務所は東セント・クレア街二五に移つた。電話ダブリュ・エー五―三八五一。

■出生

▲本紙の英文記者、津村ケイ氏の夫人ナナさんは二月十八日セント・マイコル病院で女兒を出産、ローリーと命名した。

■婚約

▲ステブストンの上山惣市夫妻息女洋子イデスさんとトロントの入澤佐和市氏夫妻息正昭アーサーさんは二月二十日ト市廣州樓で婚約披露した。

■結婚

▲レーモンドの小谷田竹次郎氏夫妻息昭二氏と在日の辻嘉平氏夫妻息女せつ子さんは一月二十八日トロント佛教會で石浦開教使司式で結婚式をあげ、廣州樓で披露した。世話人は枝村勘一郎氏夫妻。

▲晩市の林昭美氏（近藤要次郎氏夫妻が親代り）とケローナの中原良助氏夫妻息女登紀子さんは藤井清定氏夫妻の世話で一月七日晩市第一合同教會で結婚式をあげダブリユ・ケ・ガーデンで披露した。

結婚御挨拶

林　昭　美
中原登喜子

右兩名儀豫て藤井清定御夫妻の媒妁により婚約中の處一月七日晩市第一合同教會に於て三井牧師司式の下に結婚式を擧行、引續きダブリユケイ・ガーデンに於て些か披露の宴を催しました節は御多忙中御臨席の榮を賜り且御丁重なる祝辭、祝電並に祝品、祝儀を戴き數々の御厚情厚く御禮申し上げます。尚若き兩人に對し今後共一層の御交誼と御指導の程幾重にもお願い申し上げます。

在日本　母　林　きよ
バンクーバー
親代り　近藤要次郎
はつ
ケローナ
父　中原　良助
母　和子

セブンスデーアドベンチスト教會

カレッジ街五三二
電話ビーエー五―〇六二六（麻生牧師住宅）

三月四日
『來りて教けよ』
三月五日（日）午前八時
『歡びのおとづれ』放送
CHWO（1250 Kilocycles）
『世界最大の寶』（二）
說教　麻生牧師

故寺岡甚太郎

（兵庫縣出身、八十六才）儀過去三ヵ年間心臓病にて市立病院に入院又は自宅に於て靜養中は度々御見舞や慰めの言葉を頂き感謝致して居りましたが、去る二月十八日午後七時腦溢血を併發市立病院に於て死去致しました事を知友皆様に謹告申上げます。追而二十日午後八時よりパデル葬儀社に於て小倉、古屋兩牧師司式の下に通夜兼告別式を營み翌二十一日午後一時十五分同所に於て告別式を執行後ブルクサイド墓地に埋葬いたしました節は御多忙中にも不拘御會葬下され弔詞並に御花料を頂き、御厚情の程故人生前中の御厚誼と共に紙上を借りて厚く御禮申上げます。

68 Kate Street
Winnipeg 2, Man.

喪主　廣瀬　彰
妻　フサエ
廣瀬　チエ
廣瀬　丈次
妻　キヌエ
廣瀬　武夫
妻　テカエ
林　光男
妻　ヨシコ

パーティーにはぜひ

内部のきれいな當酒家へ

◎結婚祝宴に、家族パーティー。座席二百四十。
◎百人以下のパーティーには特別室を設けています。
◎持運び注文は十二時から午前三時まで。

——日系各位の御引立を御願申上ます——

（ゴールデン・ドラゴン）
金龍酒家
トロント市西ダンダス街一三一エー
電話イーエム八―二四七五
GOLDEN DRAGON CHOP SUEY HOUSE
131-A Dundas St. West, Toronto
Phone EM. 8-2475 — EM. 1-4839

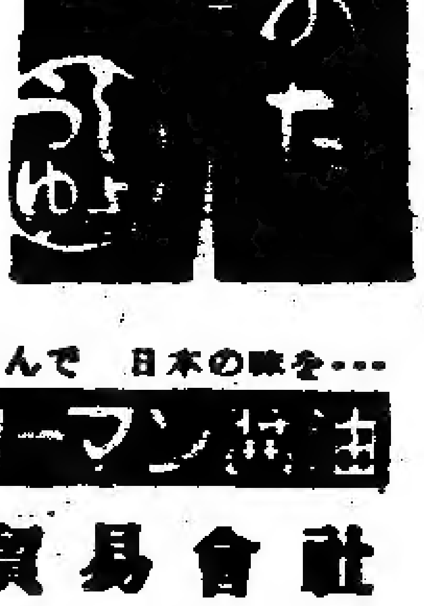
□美味しい佃煮類□

アサリ貝佃煮
しらす佃煮
海老佃煮
アユ佃煮
小アジ佃煮
ハゼ佃煮
フキ佃煮
味醂子海老（特價）

◎ビーシーより新鮮な魚が毎週入荷いたします
サモン、ヘレン、ラッカ其の他

ダンダスユニオン店
DUNDAS-UNION STORE
178 Dundas St. West, Toronto
電話　イーエム四―七六九二
イーエム六―三六六三

天下一品



日本をしのんで　日本の味を…
キッコーマン醬油
古屋貿易會社
FURUYA TRADING CO. LTD.

八當論 (三)

漁者白書

松月生

之に對する私見は後に述べる事として漁業法規について批判をつづけるが、カナダの漁師は政府の施政乃至は法規に對しては猫の如く從順であるものの如くである。然しながら反面に於て其の規則の範圍内で、其の規則の盲點と死角と事を行く行爲を繰返しつつ、法規あつてもなきが如き觀を示しているのも否めない事實である。

これを事實に徴して言うなれば、禁漁區域の二哩にせよ半哩にせよ夜間など其の限界を正確にする事は困難であろうし、網の長さや其の操作についても一々これを監督檢査をする事も不可能であろう。だからカシコイ漁師はたくみに其の盲點と死角をネラうからメッタに法網に引つかかるような事はない。あまり賢明でない者や超不得心型は屢々この法網に引つかかつてお灸をすえられるが、肉を喰つた犬がケロリとして、殘骨をシャブつた犬がたたかれるようなものだ。

漁業法規は漁師自身之を守つて魚族保護に協力する誠實を示してはじめて有効である。ドンナ法規を設けても漁師が其の盲點と死角をネラい、裏をかくような行爲を繰り返している間は魚族保護の實績は昇がらない。

此の問題について多言する事を差控えるが、漁師は各自愼重に自省自戒する必要があるであろう。

小說「田村俊子」(五)

瀬戸内晴美作

東京支局 鈴木海藏

この小說の中にカナダの描寫がないと書いたが、六月號の初めに次の一節があるだけ。

バンクーヴァーの秋と、十月は來る日も來る日も霧が深くたれこめていた。

濃霧の奥で、太陽は、まるで忘れられたオレンジのように、鈍い黄色で空にひっそりと懸っている。

泣きだしそうに昏いままの空から、夜がしめやかに降りてくると、街の灯が霧に滲んで冷くまたたき、冬の近づいてきたことを告げる。

バンクーヴァーで初めての冬の足音におびえながら鈴木悅の心は、日本から俊子を迎える期待で震えていた。

悅と別れて以來、自分の愛の深さに俊子が氣づき驚いたと同樣に、悅もまた、ひとりバンクーヴァーの下宿で自分の生に深く喰い入つていたかを覺えたようであつた。

×

二人のカナダでの共同生活中、他の人(在住者)の人名は一人も出て來ない。俊子が日本に歸つてから、『バンクーヴァーの山本という男』からしきりに手紙が來るが、これは俊子が利用していた男になつている(その男は、ロサンゼルスの者だと私は思うし、前記した武藤省吾も名前は變るが、そうした實在があつたといつていた)とまれ、この小說は、實證と資料をそろへ、それに批判の鋭い目を向けている作者の確かな視點、女流作家が淡々として詩的な情感の筆をはこんでいるところが高く評價されて、『俊子賞』第一回の授賞となつたものであろう。この小說が單行本となつて出版される時には、ぜひ一讀をすすめたい。

私はこの小說を讀んで、次に痛切に考えたことがあるのを付記しておきたい。それは以前から胸に秘めていたことであるが——カナダ(アメリカでもいい)を舞台にした移民地の長篇小說を誰か書いてくれないかという念願である。

それは女性中心のが良いと思う。例えば、大正の初めに寫眞結婚で渡加した婦人達を主軸として、移民地の生活模樣の濃淡と虛實との悲喜、排日の嵐にうちひしがれつつ雜草の如く根强く生き、伸びて行く日系人社會、日本に早く歸りたいとあせりつつ永住の根が二世の成長となり、第一次、第二次の世界大戰を舞台にした一ロマン小說を誰か書いてくれないかしら。—そんな夢をいつも抱いている。(終)

◎フォラム◎ 梅月氏の批判は見當違い

木村生

梅月氏の難録中、オタワ自由黨大會の、日系人に直接關係して來る問題の決議は懺悔の樣に見るらしいがそれは間違いである。大會の本質は大衆の聲に依つて黨施政方針の參考資料を集める事にあつた。決議案が全部其のまま採用されるわけでもなければ政治家が高所より方針を明示したわけでもない。又、自由黨支持者のみで出來たものでもない。

市民權や移民に關してはは各国移民の複雜ないきさつや要求が多くあつて、其の聲が大きく響き、日系人の聲も其の中にあつて、又梅月氏の言う不當の是正をたえずさけんで來たという人々の聲も勿論ひびいたと云える。それで大衆の聲で出來た資料を懺悔とは的はずれである。

次に戰時キング聲明の後の見方だが、いづれの國家でも戰時下交戰國に一應を通する施策や聲明は決してほがらかなものではないとおもい、むしろ國民の敵がい心を養う爲に惡らつな宣傳をするのが普通であつてこんな情勢下にあつて議會でなされた首相の聲明は了解出來る。又、戰後と云えども國民精神の常軌を逸して居る頃の聲明も無理からぬ事である。今日、國交復活し双方の國民が感情の正常化した時、不當と見なす處に是正の聲は自然である。

今一つ、戰時日系人對處はカナダ歷史の一大汚點と云うが、日系人のビーシー群居はデモクラシーの關點である。衆愚によつて支配された立場に居て平等の待遇を得られない不遇な移民で、是正の聲もないものであつた。この移民群を何とかして立派なカナダ市民にしたいと云う人物が自由黨内に多く居て、何十年も以前から日系散在政策をとなえて來たのであつた。戰時を利用して强制的な態度に出た事はデモクラシー國でゆるしがたい樣に見えたが本當の正義を重んじる人々の熱意斷行であつた。

若し日系人をビーシーに歸す愚を演じたなれば再び不遇な移民をつくる事となり、それこそカナダ歷史に大汚點をつける事になる。

今後、日系人發展如何によつて歷史家は自由黨のなした戰時日系對策はカナダ政治史上の一大美點と書く時が來るであろう。

敷地について(下)

日系會館理事會發表(六)

メトロ・トロントの將來に對する企畫の中には日系會館への往來を更に便利にするものが多々ある。○ヤング地下鉄がハイウェー四〇一まで延長され(四〇一はパークウェーと繋つている)○高速度ハイウェー四〇〇は聖クレア街南まで延長され、更に東に橫斷してパークウェーで結ばれる○ヴァーデナー・エキスプレス・ウェーもパークウェーに結ばれる。(高速度道路の殆んどがパークウェーに合流するように企畫されているのを見ても日系センターの地所が大トロントの心臟部にあることがうなづける)。もう一つ興味あることは企圖されているクヰーン街地下鉄の東の終點がグリンウッド(この延長がドンミルスになる)と、オカーファ街付近(センターより二マイル足らずの地點)に豫定されているのを見るとその中日系センターに行く最も重要なルートの一つになろう。

會館の敷地は三エーカーを十万弗で購入したのであるが、土地業者によると既にこの周圍は地價一エーカー六万——六万五千弗に上つているとのことで、行く行くはユニバシティー街の地價と同じく百万弗エーカーをも要求できるようになるものと見ているが、斯うした大數字は素人考えでは分らないにしても、とに角數年の中に既に六万弗エーカーになっているこの土地がまだまだ高價なものになることは容易に考えられる。尙、このフレミントン・パーク開發のプランはドンミルス・ロードをエグリントン街から南に下つた所のフレミントンのオフイスで展示されているが、できるだけ多くの會員の皆樣に見て頂くとよくお分りになると思う。

◇

何故ダウンタウンに土地を買わなかつたかとの質問に對する答え。

△日系會館の設計は日系人各團体の活動狀況を調査した結果最小限度に見積つたものであるが、これを建設するには一エーカーの土地を要する。法令によりこの殆んど半分をパーキングに當てねばならず、狹い上に將來擴張の餘地が全然つかない。

△法外な値段なのでダウンタウンに買いたくとも買えない。カレヂ街から直ぐ北のジャービス街にある半エーカーの土地が二十五万弗だつた。

△ウエレスレー・ベイエトリートのこれならと思われる土地が七十五万弗。

△古い家屋を壞して土地を求めることも考慮されたがこれも十五、二十万弗はかかる。また安い家屋は貧民窟區域にあり、會館の場所として適しないものだった。

△たとい場所が得られたとしても都市區劃制のためいろいろの條件が揃わねば日系會館というものは建てられない。

移轉 私儀一家は此の度左記へ移轉致しました。

香月榮太郎

?? Jasper Crescent
London, Ont.
Phone GL. 1-5264

先亡者追悼及び三月祥月法要

來る三月五日(日)午後二時からトロント佛教會堂にて勤修致します。

主催 護法會

オヤマショウ 提供

東映スコープ 總天然色 **"鹿島灘の女"**

●滿々と水をたたえる靜かな水田……山村聰のメガホンで明るく逞ましい若い男女の愛と生活を青春スターを驅使して描く感動篇!!

●香丘眞子、山本幸子、江原眞二郎、水木襄ら出演。

東映スコープ **"江戸の花笠"**

●颯爽東千代之助が久方ぶりに名女形とその弟の二役を演じて暴れまくる波瀾の時代傑作!!

來る三月十一日(土)午後七時から上映(六時より入場)一弗廿五仙、五十仙。

場所 **晩市エーボン映畫館** 東ヘスティングス街一五〇(元カローヤル・シアター)

ニューカナデアン

The New Canadian
479 Queen St. W.,
Toronto 2-B Ont.
Phone: EM. 8-5005

毎週水・土二回發行
購讀料金 半年四弗（前拂）一年七弗（前）
カナダ・トロント市
ニューカナデアン

松平大使の發言 日本で問題化す

＝政府の弱体外交をバクロ＝

【東京時事通信】小坂外相が『カツを入れる』ために歸国させた松平国連大使は野黨攻勢に油をそそぐ發言をして、政府與黨を苦境に追い込む結果となった。『国連外交强化』『国連中心主義』を唱える足もとから政府首脳と国連の出先との意見が食いちがってろうばいするのは皮肉な話だが、これも政府の外交政策の弱体不徹底をバクロしたものといえるだろう。

◇自衛隊派兵の問題はレバノン動亂のさいにも松平大使がハマーショルド国連事務總長の要請で本国政府に請訓してきたが、當時の藤山外相が政治的な判断からこれを斷わったいきさつがあり、松平大使の自衛隊派遣論は『一つの信念』とさえみられないことはない。松平大使の自負にもかかわらず、池田首相は国會再開に當たっての記者會見および再開国會での施政演説で国連外交の强化をうたい、政府代表に民間人を起用するなど松平大使の更迭は時間の問題との印象を一般に與えた。

◇だから松平大使は『国連でわれわれがなにをしているのか国内で全然知られていないのに驚いた』と憤まんもぶちまけ、猛然と巻き返し、池田首相に三回、小外外相にも數回會って事情を説明したほか、吉田前首相、藤山前外相、佐藤榮作河野一郎、三木武夫氏らと會い、さらに自民黨外交調査會、外交問題懇談會にも出席して積極的に国連の情勢を説明した。この松平大使の動きが、小坂外相らのカンにさわったとも否定できないようであるが、この説明を通じて政府與黨の考えと松平大使の主張とのギャップはますますハッキリしてきたようである。

松平大使歸任

【東京時事通信】野黨の質問に答えて、『海外派兵についての發言は視野のせまいエゴイスティックなものだ』と池田首相に非難された松平大使は二十四日空路ニューヨークに歸任した。

カナダ兵に暴行

コンゴ國内の治安亂れる

【レオポルドビル發】コンゴ国内の治安維持のためには国連軍は武力を行使してもよいとの国連安保理の決議に對しコンゴ軍隊は、国連軍により武装解除されるのではないかと早合点し、コンゴ軍人による暴行が頻發している折柄、今週四名のカナダ軍人が食料供給をうける途中、一團の軽機關銃を持ったコンゴ軍人にたたかれたうえ、財布、腕時計をとりあげられ、靴をぬがされて素足でかけ足させられるなど散々な目にあった。なお国連軍の女秘書（白人系）の一人が自動車から降ろされ、二名のコンゴ軍人により暴行されたとの報道があり、コンゴ国内に新たなテロがひろまっている。

全加市協のブリーフ

議會で質疑應答さる

昨夏、全加日系市民協會代表團がオタワに赴き、フェアクロー移民大臣に對し『日系カナダ人の近親者呼び寄せに關するブリーフ』を提出したが、これがこのほど質疑應答された。

◇バダナイ議員は『日本人はよい市民になるから、カナダに入れてやるべきだ』と發言した（既報）のち、ピツカースギル議員が市協ブリーフについて述べ、戦時中市民權をすてて日本に歸った者が再入国するに當たり、何等の支障もないかと質問したのに對して、フェアクロー移民大臣は『何一つない』と答えた。

◇ブリーフに盛られたむつかしいケースの代表的な十二件について移民大臣は、今までかかるケースは直接手許にとどかなかったのでどうしようも出來なかったが、ブリーフをうけてから全件を再吟味し、あるケースはオーケーとなり、他のケースは再調査ということになっていると回答した。

◇ピッカースギル議員は更にオ州における日本資本工場に働らく日本技術者受け入れについて尋ねたが、大臣は大使（日本）と交渉中であると答えたのに對し、ピ議員は日本は小麥の大得意先だからその關係を持續するためにカナダ政府は善處せねばなるまいと述べた。

◇また昔の紳士協定による日本人移民に言及、この方法は決して滿足なものではないが、日本側から話し合いをつける以前にカナダ側から率先して話を持ちかけるべきではないかということも語られた。

南九州に強震

【鹿兒島發】九州一帯は二十九日強震をうけ、判明せる死者二名（八才の男子と六十二才の婦人）を出し、七名が負傷した。警察の發表によると宮崎と鹿兒島兩市の住民は寢巻のまま戸外にとび出したが、倒壊家屋一七一戸。

失業者の政黨

【ウイニペッグ發】全国失業者協會會長トム・ブリッジ氏は、同會員によりカナダに新政黨を組織することになったと今週發表した。名稱は『全加勞働黨』とい英國の勞働黨と同じものだといっているが、失業者メンバーが政黨結成とは最初のことである。

北米人の壽命

百二十才までに

【シカゴ發】米国醫學協會が今週發表したところによると、二十世紀末における北米人の壽命は百二十才まで期待できることになるだろうとのことである。すなわちパキスタン北部フンザ部落民で百二十才、百四十才まで長生きする者はざらにあることを引例、彼等は動物性プロテインを食べずフルーツ、野菜、山羊乳、チーズ、米、ブドー酒を主食とするので長壽だとしている。

訪日外客 五年間に倍増

觀光ブームは今年も上向き

【東京發】"ニッポン・ブーム"にのって來日外人客は年を追ってふえている。昨年は一昨年の一七%增、一九五五年に比べると約二倍という"倍增景氣"をほこっている。昨年中の來日外人客は二十一万二千三百十四人で、日本に落とした外貨は一昨年の二三%增、一億一千六百万弗にものぼった。

◇ことしも国際會議や京都などへの觀光客が多く二十四万八千人、消費外貨一億三千七百万弗を見込んでいる。この調子だと一九六三年には三十五万人、消費外貨二億弗を越えるのではないかと運輸省觀光局ではみている。

赤尾の殺人教サ認めぬ

飯守裁判官 異例の感想を發表

根本原因は昨年の集團テロ

【東京時事通信】東京地方裁判所刑事十四部飯守重任裁判官は二十四日午後、嶋中事件に關連して逮捕された大日本愛国黨總裁赤尾敏に關する東京地檢からの身柄拘留請求に對して『殺人および同未遂教唆の容疑は認められない』として、ただ『暴力行爲』に關する容疑だけで十日間の拘留を認める決定を行なった。飯守裁判官は同決定を下したあと記者會見を行ない『私が日ごろ思っていたことがある赤尾を尋問して、いよいよその感を深めた。事態は非常に重大なので、あえて述べる』と前置きして次のような、裁判官としては異例の感想を發表した。

嶋中事件發生の根本原因は国會デモ事件など昨年來の集團暴力の横行に現われた破壊工作にあると思う。事件の直接の原因としては、深沢氏や中央公論社の皇室に對する名譽棄損がきっかけである私としては政府なり國會がこうした原因を一つ一つ除いてゆかなければならないと思う。警察の責任だけを追求してもダメだ。私の個人的意見として中央公論社の名譽棄損事件に對して司法的措置をとるべきだと思う。また、こういうテロ發生の原因となった集團暴力に對しても立法的措置を講じたり、あるいは現行法の運營で對策を講ずべきである。これらの對策が十分でないから、政治テロが起こるのである。

睡眠と健康

英國で調査

【ロンドン發】ケンブリッジ大學生を對象として人間の睡眠について研究中だった英科學者の調査結果によると、人間は健康上十分の睡眠をとらねばいけないという定説をくつがえすにいたった。一群の大學生は夜間睡眠を二、三時間とし、他の一群の學生は八時間として精神的及び肉体的檢査を行なったが、睡眠時間の少ない者は多い者となんら相違ないことがわかった。ただ睡眠不足という點を心配することが影響することがわかった。

◆（ニューヨーク發）市内警察は三百五十名が行方をさがしていた誘拐された四才のイダス・ケイコリアスちやんは、暴行されたあとの死体となって市内スラム街の貸ルーム内で去る日曜朝發見された。自宅前の街上で遊んでいたイダスちやんが急に姿を消したのが土曜日のことだった。死体があつかったルームの借主は五十歳位の男で、目下容疑者として手配されている。

東部に被害

週末に大吹雪

◇先週末、土曜から日曜にかけて南部オンタリオ州一帯とケベック州（とくにモントリオールとケベック・シティ）に大吹雪が襲い、[illegible]交通は遮斷され、電[illegible]電話線は随所に切斷されて停電が續いたが、さいわい死傷者はなかった。

◇空港および各鐵道驛のサービスも中絶されたが、西オ州ではウインザー市からチャザムあたりに最も被害が大きく、トロント方面の被害は殆んどなく、ケベック市とモ市は大被害をうけた。

Ogawa School Dances March 5th, Ukrainian Hall

TORONTO.—In our contemporary times much emphasis has been placed on the culture and the deeper understandings of the different nations of the world. We tend to go out of our way in acquiring and understanding these different countries, while our parent's own arts and cultures are lightly brushed aside. Often it takes the non-Japanese to make us Niseis realize the beauty and arts of our own rich background.

The Ogawa Japanese Classic School of Dancing will be doing just this when they will present a dance on March 5th at the Ukrainian Hall. The show will be put on by Mrs. Fujimoto and her students and the costumes alone should be well worth seeing.

Among the many attractive numbers to be performed, one in particular should be noted, "KYOGANOKO MUSUME DOJOJI" (Maiden of the Dojo Temple). It is a story adapted from a Noh play that goes back some 1260 years in Yada Mura in Wakayama-ken at the Dojo Temple of Tendai Shu.

While celebrating the dedication of the new bell at the Dojo Temple, a beautiful young girl begs entrance to see the occasion. The priests refuse her entrance because of a story told many years ago. A village girl was in love with a priest and when spurned she turned herself into a serpent. It is said that the terrified priest sought refuge under the huge bell and the serpent coiled around the bell and smothered him.

However, the girl is finally allowed to enter to perform a dance. The maiden, wearing a golden helmet begins a slow dance in the Noh style.

The dance can be interpreted as the different phases of woman's life. With each change of costume, the maiden approaches the bell. The priests rise to drive her away but she climbs onto the bell, revealing herself as the serpent-demon.

The program includes dances by the students of Nancy Lima Dent, of the Creative Modern Dance Studio, which balances off the program very nicely.

SANGHA ELECTIONS

MONTREAL. — Mr. George Nakano was re-elected to serve a second term as President of the Montreal Sangha Society at the Annual General Meeting held on February 11, 1961 at the Church Hall. Other officers are:

Vice-President, Toby Shinohara; Secretary-Treasurer, Yo Hayashi; Recording Secretary, Butch Hayashi; Religious Chairman, Steve Ebata, Kiyoshi Suga; Social Chairman, Aki Omoto, Butch Hayashi; Welfare Chairman; Kiyoshi Matsubara; Membership Chairman, Kaz Kadohama, Johnny Shikatani; Auditors, Geoerge Asazuma, Hideo Yamada.

The following projects are planned for the new year:

Regular Religious Program
Discussion Class
Whist Drive
Badminton
Keiro-Kai.
Annual Picnic

Y. Hayashi, Sec.

TYBS SPRING REVUE

TORONTO.—Come and be entertained at the "Spring Revue" sponsored by the TYBS. The main feature in this variety concert will be the drama "Chi Chi to Kotachi" depicting a crises in family relationships caused by the return of the prodigal father. It will be held at Harbord Collegiate Institute on Saturday, March 11, starting at 8:00 p.m. sharp.

Those wishing to obtain tickets now instead of possibly waiting in a line-up, may purchase them at the home of Mr. Roy Sato, 29 Oakdene Cres. (HO. 6-6506) during the day or evening. The price of admission is $1.25 per person.

dates and doings

TYBS GENERAL MEETING & SUPPER MARCH 5TH

TORONTO.—March 5th, Sunday has been slated for the TYBS Annual General Meeting. All members and especially the Board of Directors are requested to attend.

Time: 4:00 p.m. SHARP! Place: Toronto Buddhist Church (Basement)! Date: March 5th. SUPPER WILL BE SERVED! Hope to see you there!

June Beresford,
Pub. Rel. TYBS

HARD TIMES DANCE AT VAN. BUDDHIST CHURCH

VANCOUVER, B.C.—Haul out your old blue jeans and shirt and make your way to a real swingin' time at the Hard Times Dance. A real ol' timer caller, Mr. Creer himself, will be featured to guide you around the floor. Refreshments too!

Date? Saturday, March 4, 1961.
Where? Vancouver Buddhist Church.
Time? 8:30 to 12:00 p.m.
Don't miss it!

Mickie Tanaka,
Vancouver, B.C.

MONTREAL FORM DANA

By J. OKIMURA

MONTREAL.—A need for younger married women's group in the Montreal Buddhist Church led to the formation of Montreal Dana Club on Saturday, February 17th, 1961.

The objective of this new group is to cultivate the mind and body in accordance with the sacred precepts of the Lord Buddha and to be of service to members and community.

The following were elected to the executive office for the current year:

President, Mrs. Mary Asazuma; Vice-president, Mrs. Umeko Nose; Executive Secretary, Mrs. Marge Hayashi; Vice-secretary, Mrs. Josie Okimura; Recording Secretary, Mrs. Bessie Ishii; Treasurer, Mrs. Amy Nakano; Auditors, Mrs. Toshi Yasui and Mrs. Yae Yamada; Social Convenor, Mrs. Toki Ishihara; Welfare Convenor, Mrs. Tatsue Yokota; Membership Convenor, Mrs. Anne Shinohara; Education Convenor, Mrs. Mika Takahashi.

Assistants to Convenors: Mrs. Shirley Ikeda, Connie Omoto, Dot Uno, Ruth Horibe, Helen Nishimoto, Mary Shinya, Bessie Inouye, Aiko Nishi, Pat Ebata, Yoshiko Sakauye, F. Shikatani, Fumi Tani, Kumi Kadohama, Penny Sakauye, Miyori Mayeda and Miss Fumi Tatebe.

Some of the tentative projects for the current year will be a cooking class and fund raising dance to be held sometime in May.

Montreal Dana Club

CHANGE OF ADDRESS

Mr. Shigetaro Kagawa and Family wish to announce the address of their new residence as: 75 Jasper Crescent, London, Ontario; phone GL. 1-2994.

Saki Sipping Sliding

(Continued from Page One)

the advance of beer and whiskey.

The newest attempt was to change the shape of the bottle a move which was not likely to increase sales to any great extent.

But horror of horrors in the minds of the traditionalists, there has even been artificial sake made by mixing some of the genuine product with sweet potatoes or molasses.

Sake has been a part of Japanese life for centuries. It is drunk at the birth of a child, at a wedding and at wakes.

According to historians, it has been called "The Master of 100 Medicines," and sake, an abbreviation of its longer name, "Sakemizu," means "prosperity water."

Sake breweries used to be handed down from generation to generation within a family. Even though modern techniques were adopted it was mainly a family affair until the big manufacturers moved in.

Now sake is faced with a growing loss of popularity.

Said Meiji Suzuki, director of the Sake Brewery Research Institute: "For prosperity and survival, Japanese sake must charm the people with new magic. Old wine kept in old skins no longer attracts the new generation."

KEG NEWS

REC SOCRATIC, Feb. 19. [illegible]
LADIES: [illegible]

Kim Yamada

NISEI BOWLING LEAGUE (Vancouver, B.C.) 3 game total for Feb. 15. [illegible]
LADIES: [illegible]

A. Matsuba (statistician)

CLASSIFIED

Male Help Wanted

YOUNG CHEF WANTED. [illegible] Good wages. [illegible] (Toronto).

Female Help Wanted

EXPERIENCED [illegible] work. Apply Lady [illegible] Spadina Ave. [illegible] floor (Toronto).

Room and Board

ROOM and board for young man. [illegible] WA. 3-9553 (Toronto).

ROOM AND BOARD available. Woodbine and [illegible] district. Phone OX 8-3619 (Toronto).

Property for Sale

PIANO for sale. [illegible] new condition. Phone [illegible] (Toronto).

Please Drive Slow, Let Our Little Shavers Grow

HAYASHI studio...
1384½ Queen W.
Toronto — LE. 2-6378

Give Blood
CALL YOUR RED CROSS

SADAO NIKAIDO
for fine photographs
TORONTO
71 TANSLEY AVE.,
SCARBORO, ONT.
Phone AM. 5-8446.

TUXEDO JUNCTION
FORMAL RENTALS

See SUS NAGAI
432 Parliament Street
TORONTO
Phone WA. 4-8427

CONTINENTAL FAMILY CO-OP
JAPANESE AND OCCIDENTAL FOODS
fresh meat and fish order Thurs. and Fri., deliver free Saturday
FREE PARKING AT REAR OF STORE
460 DUNDAS STREET WEST, TORONTO
Phone EM. 6-5589 • EM. 6-5711

YAMASA SHOYU
Magill Export Import Ltd.
Box 2003
(2909 Grandview Hwy.)
Vancouver, B.C.

JUDO?

What is judo? A simplified answer to this question was given by the late Jigoro Kano, the father of judo. Judo is the "use of ones energy for a good purpose" and to "benefit others as well as yourself". Judo originated in Japan and is now increasing with popularity year by year the world over. With this growing interest, judo has now been included as an official event in the 1964 Olympic Games in Tokyo.

Since its inception, the Toronto Kidokwan Judo Club, with the late Mr. A. Kamino and other black belt holders, upheld true judo principles both physically and spiritually for over ten years. However, burdens of the dojo's upkeep are demanding, more than can be afforded even though Yudansha are donating time and money.

The maintenance of the dojo was getting so expensive, that parents and supporters met last November to discuss the possibilities of relieving this tremendous pressure. After lengthy debates, it was unanimously decided to form "Kidokwan Judo Koen-Kai".

Interest in judo among young Japanese Canadians in Metro Toronto is surprisingly high in that there are more than one hundred and fifty youngsters participating in weekly instructions at Kidokwan. And in order to meet the expenses of maintenance the Koen-Kai has decided to appeal to all Japanese Canadians and Canadians in Toronto, particularly families with school children, for financial support by becoming members and asking them to send their youngsters to Kidokwan Judo Club.

Membership Fee $3.00 yearly.

KIDOKWAN JUDO KOEN-KAI
[illegible] Ave.
Toronto 3, Ont.

S. [illegible]—[illegible] Queen St. W.
M. [illegible]—[illegible] James Ave.
H. [illegible]—[illegible] St.

A MEMORABLE
WEDDING RECEPTION
REQUIRES
AMPLE FACILITIES,
DELICIOUS FOOD
AND ALSO
FINE ATMOSPHERE
COME TO
CHINA HOUSE
Three Air-Conditioned Banquet Rooms
925 EGLINTON WEST
RU. 1-9123
TORONTO

Objectionable Filmfare

By LARRY TAJIRI of the Pacific Citizen

Hollywood's stereotype of the Japanese villain has been traditional, ever since the movies were truly the flickers. Back in 1909, when Hollywood itself was still a slumbering suburb a long ways from Pershing Square, one of the first of the anti-Japanese movies was produced. This was called "The Japanese Invasion" and pictured the Japanese valet of an American military officer who stole military secrets concerning the defense of the west coast.

In the next dozen years, as Hollywood grew to be the motion picture capital of the world and the movies burgeoned from two-reelers to films which took an hour or two to tell a story, more than a score of pictures of anti-Japanese content were produced. The Japanese, and the Chinese along with them, were among Hollywood's favorite doers of evil deeds.

Some of these films were propaganda dramas, produced specifically to incite public opinion against the Japanese, resident and overseas. Examples were "Patria," the Hart serial which starred Mrs. Vernon Castle and showed Warner Oland as a Japanese secret agent involved in acts of sabotage within the American Legion circulated in 1920 as part of a campaign to support passage of the anti-alien land. The latter film pictured California Japanese as traitors.

Other anti-Japanese pictures of this period were not political in content but conventionally used the Japanese as villains. Sessue Hayakawa was the star of one called "The Cheat" in 1914 in which he was shown branding Fanny Ward on the shoulder when she refused his attentions.

"The Cheat" is notable in that it provoked probably the first protest of any racial minority group against a Hollywood film. A movement was initiated by the Japanese Association to buy the negative from the studio and thus stop the release of the picture, but the effort failed.

* * *

The Japanese American Citizen's League in the 1940's protested to a number of Hollywood studios against the release of pictures made during Hollywood's early hysteria during World War II in which Japanese Americans were designated as traitors. The films included "Air Force" and "Across the Pacific," both made by Warner Bros., RKO's "Betrayal from the East," and Fox's "Little Tokyo, U.S.A."

The JACL's efforts did not stop circulation of the pictures, nor did they halt the subsequent release of these films to television—it would be naive to expect that the studios, with hundreds of thousands of dollars invested in the pictures, would be so altruistic as to junk the negatives. But JACL efforts undoubtedly were fruitful in gaining Hollywood's attention to the Nisei story as a whole.

As news of Nisei GIs was publicized, Hollywood later produced a number of films in which distinctions were made. One of the first to reflect the changed climate was 20th Century Fox's "Daisy Kenyon" in which Dana Andrews, as a hot-shot eastern attorney, goes out to California to defend the property of a Nisei soldier. The short sequence had nothing to do with the main story of the picture, which starred Joan Crawford and Henry Fonda. Fox also toyed for a while with a project called "I Am a Nisei," but the script never got before the cameras. Later, thanks to Dore Schary, Sammy Fuller and others, the study of the Nisei in war was told in such films as "Go for Broke!," "Steel Helmet," and, more recently, in "Pork Chop Hill" and "Hell to Eternity."

* * *

Today, the Japanese villain is extinct in Hollywood. The sensibilities of Japanese Americans aside, Hollywood doesn't care to rouse the disfavor of the movie audience in Japan, now that Nippon is one of the prime foreign markets for Hollywood's products.

But other minorities are feeling the heat. The Italian Americans are currently up in arms over the plethora of gangsters of Italian ancestry pictured in films and in TV drama, particularly on television's "The Untouchables."

The other day, protests from prominent Italian Americans drew a concession from ABC-TV, which shows "The Untouchables" on its network, that care will be taken not to offend persons of Italian ancestry.

More recently, Chinese Americans have started a campaign to ask delete certain portions of the script of Allied Artists' "Confessions of an Opium Eater" which are considered offensive to persons of Chinese descent. Chinese American actors hired for roles brought the script to the attention of leaders in the Los Angeles Chinese community.

* * *

Protests of this sort enter a delicate field, because such action can be construed as censorship. It must be admitted that no racial group has a monopoly on villains, or on heroes. Such action must not impinge upon the valid presentation of a character in a story.

However, as in the case of the Nisei—when Hollywood films propagated myths regarding espionage and sabotage involving Japanese Americans—the projection of the lies onto films can do undue harm to a minority group. In such cases, protests certainly are in order.

* * *

We knew an actor in Hollywood who once turned down what, to him, was the greatest opportunity of his movie career. He was given a script for a film called "Marie Galante" but, when he read the story, he found he was unable to play the role. "It was the best part I've ever been offered," the actor, the late Miki Morita, said ruefully. "But the story called on me to play a Japanese who wants to blow up the Panama Canal."

For Complete Real Estate Service
In Metro Toronto
TOSH IWAI
Member of Real Estate Board Photo Co-op.
1779-A DANFORTH AVE., TORONTO
(two blocks East of Coxwell)
BUSINESS & RESIDENCE PHONE HO. 9-6551

Financial Study...

Continued from page 1

000.), the Centre's estimate is $38,000. (including taxes of $10,000.)—the difference in these figures is in the higher salaries set for the Centre's administrative personnel.

The estimate income from the Centre proper's operation is set in the present studies as $55,000 and from its bowling operation as $80,000; the expenses approximate $38,000. and $42,000. respectively (expenses that cannot be separated from the Centre proper and bowling is included in the first figure, these include light and power, water, heating and personnel). Payment for bowling equipment, interest and principal against loans will be met adequately by the surplus of income over expenses.

The income from the Centre's operation include figures from rentals, movies, and theatre (concerts, shibais etc.), bazaars, open house, special projects (annual draws etcetera) food services (snack bar, restaurant), receptions, commercial displays, special donations, membership and others. The largest potential source of income is from the rental of the auditorium and approximately 10 other rooms that would be available for dances and socials, club and business meetings, receptions, offices, athletics, judo etc.

Rental possibilities are exceptionally good from sources outside of the JC community as studies show a dire shortage of good facilities within Toronto for the use by clubs and other organizations.

The present JC activities will be enlarged by numerous associate members from other ethnic, social and business groups. This is particularly desireable in the promotion of art and culture at the Centre. The board is confident that efficient management and good promotion will make for a highly successful operation of the Centre.

It is a good policy to have the RIGHT POLICY
Consult
WALES and DUNCAN INSURANCE AGENTS
604 Yonge Street, Toronto
Phone WA. 1-4171

Lucien C. Kurata
BARRISTER and SOLICITOR
NOTARY PUBLIC
Suite 313 Temple Building
62 RICHMOND ST. WEST
TORONTO
EM. 6-3323 — Res.: RO. 7-3427

OYAMA SHOW
presents
In Daiei Scope Color
"MUSUME NO NAKANO MUSUME"
(A Maiden Among the Maidens)
Starring the Ever Popular Miharu Hibari
—ALSO—
"HAYATE MONSABURO"
Starring
Tomisaburo Yakayama
Both With English Subtitles
at
ASTOR THEATRE
Yonge at Bloor
TORONTO
MONDAY, MARCH 6
SHOW TIME: 6:00 P.M.

THE NEW CANADIAN

Published on Wednesday and Saturday of each week as a medium of expression and news outlet among those of Japanese origin in Canada

EM. 6-5006 479 QUEEN ST. W., TORONTO 2-B, ONTARIO

Authorized as second class mail, Post Office Department, Ottawa

The Collegian...

Continued from page 1

beginning of the class; whereupon, he read the regulations for proper classroom attire, and was promptly cudgelled with a verbal battery of loud protests for permitting a male, clad in a sweat shirt and old jeans, to remain, while the young lady in slacks was "ousted", with retorts galore.

The criterion for dress has always been suitability and neatness; there is actually no necessity for going to the extreme: Harris tweeds and cashmere overcoats are fine in their place, but in a small, growing institution such as this, whose students are limited by moderate means, a little discrimination in selecting clothes and neatness in wearing them, is sufficient. As the college expands, the standard of dress will also rise accordingly, and will be strictly adhered to. But until that time, discretion, common sense, and pride in appearance should be emphasized in dress and in personal hygiene, this last being added on account of an amusing little incident which occurred recently, (supposedly) wherein the librarian was forced to have installed a can of "Airwick" in the library to dispell the effects of the neglect of personal hygiene of certain of the student body and the faculty.

It has oft been quoted that clothes make the scholar: a neat appearance makes for neat thinking, etc. and ad nauseum. Well, one might say, Einstein was no great dresser. Well, another might reply, You're no Einstein. Pinning the problem down, the question in dispute is not one of appearance at the sake of economy and good sense, but appearance for the sake of presentability and suitability.

One does not come to college to take instructions in personal hygiene and grooming habits, granted. Those are believed to have been instilled in the individual at quite some earlier age. The sloppiness of one will spread, not only for the sake of being a non-conformist type and because it is less expensive, but because it is the easier thing to do, and let's face it, modern man is a lazy man.

Maudlinity breeds, not only discomfort, but distaste.

OFFICE EM. 4-1394 EM. 4-1395
RESIDENCE 2 Vesta Drive HUdson 5-1365
A. E. McKaque, Q.C.
BARRISTER, SOLICITOR
NOTARY PUBLIC
1009 Northern Ontario Building
330 Bay Street (at Adelaide)
TORONTO

SINGER SEWING MACHINE CO.
H. S. TSURUDA
(Japanese Canadian Agent)
86 Bowntree Ave., TORONTO
RO. 9-6878

ST. ANDREW'S NISEI ANGLICAN SERVICE

MARCH 5 — 2:00 P.M.

Sermon: "Physcho-Somatics as the New Enlightment" by The Rev. Ken P. Imai, M.Th.

Fellowship Speaker: Raymond Moriyama; "Japanese Architecture as the New Finding"

Tea Will Be Served. Everyone Cordially Invited

J.C.C.A. HISTORY FUND

(A Project of the National JCCA)

Statement of Receipts and Disbursements From Inception to December 31, 1960

Opening Balance

Receipts

Donations: From Individuals		$ 7,023.57
From Organizations		9,335.93
Loan		3,500.00
Bank Interest		149.19
Total Receipts		$20,515.52
Disbursements		
Author's Fee	$8,500.00	
Travelling Expenses Incurred	2,886.46	
Advance (Prepaid)	304.04	
Tape Recorder	219.50	
Stationery and Postage	761.70	
Stenographic Service	165.00	
Equipment Rental	90.00	
Advertising and Publicity	54.50	
Bank Charge and Exchange	21.45	
Telegrams	6.12	$13,[illegible]
Balance of Cash in Bank		[illegible]

Statement of Net Equity December 31, 1960

Assets	
Bank Balance	$[illegible]
Travel Advance	[illegible]
Tape Recorder	[illegible]
	[illegible]
Liability	
Loan Payable NJCCA	[illegible]
Net Equity	[illegible]

We have examined the cash book of the NJCCA History Fund and reconciled the totals to the bank book and [illegible] by direct confirmation the following as at December 31, 19[illegible]

(1) Bank Balance Per Record	$7,[illegible]
(2) Travel Expenses	304.[illegible]
(3) Loan Payable	3,500.[illegible]

(Signed Roy Sato) Chartered Accountant (Signed E. Iguchi) (Signed T. Kaneoka)